



Ny CD & LP

PETER BELLIS SIDSTE ALBUM: SOM BOBLERNE I BÆKKEN

Den 18. november udgiver Peter Belli albummet "Som boblerne i bækken" – med meget personlige og nærværende udgaver af en række nyere danske pop- og rocksange.

"Idéen er hentet hos hedengangne Johnny Cash, og ligesom hos den stærkt savnede country-legende besidder Belli en så nærværende stemme, at ørerne straks spidses, og følelserne bliver sat på prøve" (fra Gaffas 5 stjernede anmeldelse af "Når timerne bliver små", 2004).

-Det er efterhånden 10 og 12 år siden jeg lavede de to intime albums "Sange fra Blomstersengen" og "Når timerne bliver små". Fra starten var ideen at lave tre albums der skulle høre sammen, det er bare først nu vi er klar til treeren... (Peter Belli).

Fødselsattesten siger 1943 – og i en alder af efterhånden 73 år, har Peter Belli besluttet sig for at skrue ned for tempoet. Men først efter endnu en stor tur rundt i Danmark – og efter at have indspillet dét ene album der bare skulle laves. Det der nu udsendes med titlen "Som boblerne i bækken".

Titlen er hentet fra Emil Aarestrup digtet "Angst" - som Belli også læser på albummet, med den signaturstemme der livet igennem har været hans eksistensgrundlag og varemærke. Som Aarestrups stærke digt, kredser Bellis sidste album også om livets forgængelighed - og gør det med en smukt

melankolsk grundtone og en intim musikalsk iscenesættelse, der klæder både sangeren og de udvalgte sange.

Albummet er indspillet i Medley i København i september – med tre musikere som gennemgående medvirkende: Marcus Winther-John (guitar, kor), Lars Skjærbæk (guitar, percussion og kor) og Martin Jønsson (tangenter). Derudover medvirker 4/5 af Magtens Korridorer (på deres egen "Nordhavn Station"), Lars Lilholt (på Bellis udgave af hans "For at tænde lys"), Søren Mikkelsen (der har indspillet og mixet albummet og spiller lidt keyboards og slagtøj undervejs) og Poul Martin Bonde (der har samlet trådene som executive producer og synger med på et par numre).

De 14 numre på "Som boblerne i bækken" er (med originalkunstneren i parentes): 1. De her dage (Marie Key), 2. Endeløst (Rasmus Walter), 3. Nordhavn Station (Magtens Korridorer), 4. Kongens Have (orig. Kings Garden, Tim Christensen), 5. Går Der Mon Skibe? (Souvenirs), 6. Hvor er tiden der ta'r os? (Inside The Whale), 7. Jeg Har Ikke Lyst Til At Dø (De Eneste To), 8. Hey Vanessa (Sys Bjerre), 9. Det Er Knud Som Er Død (The Minds of 99), 10. Mogens og Karen (Juncker), 11. For At Tænde Lys (Lars Lilholt), 12. Du Kan Gøre Hvad Du Vil (Christian), 13. Angst (digt af Emil Aarestrup) og 14. Hvad er der så mer (skrevet af John Mogensens kone Ruth Mogensen – kun lavet som demo af John Mogensen).

Yderligere information og aftaler om information:

REO Records,
Jens Ove Friis
20 750 700

Kort biografi:

Peter Belli er en af de virkelige pionerer i dansk rock. Han fik sit gennembrud i 60'erne, hvor han med sit lange hår og en af scenens mest markante stemmer, både blev et af tidens største idoler og nærmest identisk med det man dengang kaldte "Pigtråd".

Om sit mangesidede talent har han selv sagt at "Min lagkage har mange farver". Yes indeed – for gennem årene har han, udover at være sanger, bl.a. også været en meget brugt skuespiller, været tv-vært, cirkusdirektør og ikke mindst den danske stemme bag figurer som Blæksprutten i Bennys Badekar, Louie i Luftens Helte og Rafiki i Løvernes Konge.

Peter Belli udgav sin første single i 1964, har haft utallige hits igennem karrieren – og er stadig mere levende end de fleste, når han indtager scenerne rundt omkring. Som Gaffa skrev i en koncertanmeldelse i 2014:

”...viste denne aften, hvordan det næsten naturstridigt er muligt stadig at stå som en livsbekræftende performer, der holder klassiske rock’n’roll-dyder i live. Ikke som en kustode, der skuer vemodigt og rutinepræget tilbage på fortidens bedrifter, men som en arketype på en kunstner, der befinder sig bedst på scenen i et vitalt og nutidigt samarbejde med unge musikere omkring sig”,

Med sit stærke unge band, De Rejsende, i ryggen, har Peter Belli de sidste par år nærmest været bedre end nogensinde på scenen. Poweren og den legendariske vokal står stærkt og intakt – hvad massevis af danskere også kunne opleve ved selvsyn, da Peter Belli i 2012 var del af holdet i den populære tv-serie ”Toppen af poppen”.

Peter Belli fik i 2003 IFPIs ærespris for sin lange og flotte karriere i dansk musik – og i august 2016 fulgte Smukfest op, da de tildelte Peter Belli deres store hæderspris ”Polka Verner Legatet”, bl.a. med ordene:

”Tilnavnet ”Ulven” fik han i 1967 efter et af sine store hits – og netop smidigheden, råstyrken, hylet mod månen og det indædt snerrende, har hans signaturvokal til fælles med rovdynet.”